

B.A. 5th Semester (General) Examination, 2021 (CBCS)

বাংলা (সাধারণ স্নাতক)

Course - DSE-1A/DSE-1A(অথবা)

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান-নির্দেশক

যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে

সময় - তিন ঘণ্টা

পূর্ণমান -৬০

উত্তরপত্র সর্বাধিক পনেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে

Course - DSE-1A (উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাস)

১। নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৬X৫=৩০

- ক) 'বঙ্গাধিপ পরাজয়' কার লেখা? উপন্যাসটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- খ) চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায় রচিত উপন্যাসগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- গ) 'মডেল ভগিনী'-র রচয়িতা কে? উপন্যাসটির বিষয়বস্তু সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ঘ) 'কঙ্কাবতী' কার রচনা? উপন্যাসটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ঙ) বঙ্কিমচন্দ্রের একমাত্র ঐতিহাসিক উপন্যাস কোনটি? উপন্যাসটিকে সার্থক ঐতিহাসিক উপন্যাস বলা যায় কি?—তোমার মতের সমর্থনে যুক্তি দাও।
- চ) 'জাল প্রতাপচাঁদ' কার রচনা? উপন্যাসটির বিষয়বস্তু সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ছ) ঔপন্যাসিক হিসাবে শিবনাথ শাস্ত্রীর কৃতিত্ব নিরূপণ করো।
- জ) ভূদেব মুখোপাধ্যায়ের কোন দুটি রচনা 'ঐতিহাসিক উপন্যাস' নামে খ্যাত? তাঁর 'ঐতিহাসিক উপন্যাস' কে ঐতিহাসিক উপন্যাস বলা যায় কি?—তোমার মতের সমর্থনে যুক্তি দাও।

২। নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৩X১০=৩০

- ক) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত সামাজিক ও পারিবারিক উপন্যাসগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- খ) ঐতিহাসিক উপন্যাস হিসাবে রমেশচন্দ্র দত্তের কৃতিত্ব নিরূপণ করো।
- গ) বঙ্কিম-সমকালে আবির্ভূত হয়েও ঔপন্যাসিক তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায় তাঁর স্বাভাবিক বজায় রেখেছিলেন— মন্তব্যটি কতদূর গ্রহণযোগ্য তা বিচার করো।
- ঘ) ঔপন্যাসিক হিসাবে মীর মশাররফ হোসেনের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- ঙ) দামোদর মুখোপাধ্যায় রচিত উপন্যাসগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

B.A. 5th Semester (General) Examination, 2021 (CBCS)

বাংলা (সাধারণ স্নাতক)

Course – DSE-1A/DSE-1A(অথবা)

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান-নির্দেশক

যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে

সময় - তিন ঘণ্টা

পূর্ণমান -৬০

উত্তরপত্র সর্বাধিক পনেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে

DSE-1A (অথবা)

(উনিশ শতকের বাংলা গল্প)

১। নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৬X৫=৩০

- ক) উনিশ শতকের গল্পকার হিসাবে সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কতদূর সার্থক বলে তুমি মনে করো?
- খ) স্বর্ণকুমারী দেবীর গল্পের জনপ্রিয়তার কারণগুলি আলোচনা করো।
- গ) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের 'দেবী' গল্পটি বাংলা সাহিত্যে একটি বিশিষ্ট সংযোজন—কেন বিশিষ্ট তা আলোচনা করো।
- ঘ) তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের লেখা গল্পগুলির বিষয়বস্তু সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ঙ) 'ভূত ও মানুষ', 'ফোকলা দিগম্বর' কার রচিত গল্পগ্রন্থ? গ্রন্থ-দুটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- চ) উনিশ শতকে 'সাধনা' পত্রিকায় প্রকাশিত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত গল্পগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ছ) বিদেশের পটভূমিতে রচিত প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের দুটি গল্পের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- জ) বাংলা ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

২। নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৩X১০=৩০

- ক) গল্পকার ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়ের গল্পে অদ্ভুত, উদ্ভট রসের যে পরিচয় পাওয়া যায় তা আলোচনা করো।
- খ) উনিশ শতকের বাংলা গল্পে প্রতিফলিত গ্রামজীবনের পরিচয় দাও।
- গ) উনিশ শতকের শেষ পর্বে রচিত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোটগল্পগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ঘ) ছোটগল্পকার হিসাবে স্বর্ণকুমারী দেবীর বিশিষ্টতার পরিচয় দাও।
- ঙ) উনিশ শতকের বাংলা গল্পের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ সম্পর্কে আলোচনা করো।